

La confession

roman historique

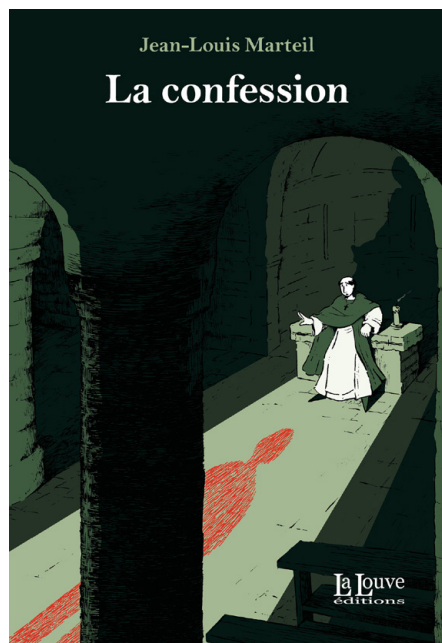
En librairie le 16 octobre 2026

Contact presse : Pierre Marchant

06 58 33 15 03

bonjour@lalouve-editions.fr

Peut-on se faire pardonner aujourd'hui
les fautes qu'on s'apprête à commettre demain ?



ISBN 978-2-37291-102-3



9 782372 911023

1572. Un adolescent au comportement étrange arrive un jour dans un village isolé, non loin de Paris. Il veut rencontrer le curé de la paroisse... Commence alors un échange angoissant qui mènera le père Sébastien aux frontières de la folie et le plongera au cœur d'un inimaginable cauchemar.

Ce n'est qu'à la fin, quand il sera trop tard et après avoir tout tenté pour éviter le pire, que le malheureux prêtre comprendra le sens réel d'un récit hallucinant auquel il aura été peu à peu contraint d'accorder crédit.

Car ce que le jeune garçon lui annonce comme étant l'avenir proche, c'est l'ouverture de l'une des pages les plus sombres de l'histoire de France...

À propos de Jean-Louis Marteil :

« Quand Jean-Louis Marteil écrit un roman historique, il met un point d'honneur à l'environnement de l'époque, le parler, les expressions, les coutumes. (...) Les épopées historiques prennent une tout autre dimension, sous sa plume, pour le bonheur du lecteur qui s'amuse autant que l'auteur tout en ayant une sensibilité « à fleur de mots ». » Marie-Françoise Plagès, *Actu.fr*

« La connaissance historique est prégnante. Toutefois, elle ne pèse en rien sur ce magnifique ouvrage, résultat grandiose d'un travail que j'imagine titanesque. Décidément, l'éloquence qui émerge de la plume de M. Marteil me réconcilie avec l'Histoire. » Alice, *Babelio*

« L'écrivain est avant tout un humaniste. » *Midi Libre*



L'auteur

Sa première carrière était déjà placée sous le signe du regard. Photographe, Jean-Louis Marteil plaque tout à l'approche des années 2000 et fait le pari risqué de l'écriture et de l'édition. En 1999 paraît *La Relique*, un roman médiéval « au carrefour des Monty Python et de don Camillo », comme le dira un journaliste. L'aventure extraordinaire de ces trois moines stupidement ordinaires fera mouche, puisqu'à ce jour plus de 20 000 exemplaires ont été écoulés.

Il enchaînera avec d'autres romans médiévaux solidement documentés et bâtis sur une matière humaine frémissante, couronnés entre autres par le prix Mémoire d'Oc et le prix du roman de l'Académie du Languedoc.

Ses valeurs humaines et son goût de l'histoire se traduisent aussi par des textes plus sombres. Le petit livre *Oradour sur Glane aux larmes de pierre*, condensé d'émotions, est aussi un hommage à son père, adolescent pendant la guerre, et décédé avant la parution de l'ouvrage. Il vit à Cahors.

Maison fondée en 2006
Dirigée par Pierre Marchant

www.lalouve-editions.fr

La Louve
éditions

Littérature, histoire et documents